[IEVIETOJIET MINISTRIJAS GALVENI]

UZAICINĀJUMS IESNIEGT PIETEIKUMUS SAVIENĪBAS RĪCĪBAI “EIROPAS KULTŪRAS GALVASPILSĒTA” [*GGGG*]. GADAM [*DALĪBVALSTĪ (DV) X*]

Eiropa vēsturiski ir bijusi ļoti bagātīgas un daudzveidīgas mākslas attīstības centrs, kurā Eiropas pilsētām ir bijusi būtiska nozīme kultūras veidošanā un izplatīšanā.

Rīcība “Eiropas kultūras galvaspilsēta” ir Eiropas Savienības iniciatīva, kas noteikta Lēmumā Nr. 445/2014/ES, kas ir grozīts ar Lēmumu (ES) 2017/1545[[1]](#footnote-1), Eiropas kultūras galvaspilsētas nosaukumu piešķiršanai laika posmā no 2020. gada līdz 2033. gadam. Tās mērķis ir uzsvērt šo bagātību un daudzveidību, un arī kopīgos kultūras aspektus Eiropā, lai veicinātu Eiropas tautu tuvināšanos un uzlabotu savstarpējo sapratni.

Šajā saistībā ir noteikti šādi rīcības “Eiropas kultūras galvaspilsēta” vispārējie mērķi: aizsargāt un veicināt kultūru daudzveidību Eiropā un uzsvērt to kopīgās iezīmes, kā arī vairot iedzīvotājos sajūtu par piederību kopējai kultūras telpai, no vienas puses, un veicināt kultūras ieguldījumu pilsētu ilgtermiņa attīstībā ekonomiskajā, sociālajā un pilsētu līmenī saskaņā ar attiecīgajām pilsētu stratēģijām un prioritātēm, no otras puses.

Atbilstoši šiem mērķiem pasākumi, kurus izstrādās pilsēta, kas tiks izraudzīta par Eiropas kultūras galvaspilsētu, būs vērsti uz pilsētas kultūras piedāvājuma klāsta, daudzveidības un Eiropas dimensijas palielināšanu, cita starpā īstenojot arī starptautisku sadarbību; kultūras dzīves pieejamības un līdzdalības tajā paplašināšanu; pilsētas kultūras jomas spējas un saiknes ar citām jomām stiprināšanu un pilsētas starptautiskā tēla uzlabošanu ar kultūras palīdzību.

Saskaņā ar Lēmuma Nr. 445/2014/ES, kas grozīts ar Lēmumu (ES) 2017/1545, pielikumā iekļauto kalendāru Eiropas kultūras galvaspilsētas nosaukumu [gggg]. gadā piešķir vienai pilsētai [dalībvalstī x], vienai pilsētai [dalībvalstī y] un [vienai pilsētai EBTA/EEZ valstī vai ES kandidātvalstī vai iespējamā kandidātvalstī (ja attiecināms jūsu gadā)].

Šā uzaicinājuma mērķis ir rosināt pieteikumu saņemšanu no pilsētām [dalībvalstī x], kuras vēlas piedalīties konkursā par [gggg]. gada Eiropas kultūras galvaspilsētas nosaukumu, lai rezultātā izraudzītu vienu no šīm pilsētām, kam varētu piešķirt Melinas Merkuri [*Melina Mercouri*] balvu, kas tiek finansēta no balvas piešķiršanas laikā kultūras atbalstam paredzētās Savienības programmas līdzekļiem.

Lai palīdzētu pilsētām sagatavot piedāvājumu, šajā uzaicinājumā ir sniegts pārskats par pilsētu pieteikumu vērtēšanas kritērijiem, kas atbilst Lēmumā Nr. 445/2014/ES noteiktajiem kritērijiem, un arī informācija par atlases procedūru. Pieteikuma veidlapa, kas pilsētām ir jāaizpilda, lai iesniegtu pieteikumu, ir sniegta 1. pielikumā.

Vadošā iestāde, kas atbild par atlases procedūru [gggg]. gada Eiropas kultūras galvaspilsētas nosaukuma piešķiršanai [dalībvalstī x], ir [norādiet vadošo iestādi jūsu valstī – tā var būt Kultūras ministrija vai cita Kultūras ministrijas izraudzīta iestāde].

Papildu informācija par rīcību “Eiropas kultūras galvaspilsēta” ir pieejama šādās tīmekļa vietnēs:

* [vadošās iestādes un/vai Kultūras ministrijas tīmekļa vietne];
* http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/capitals-culture\_en.htm.

# 1. Atlases procesa iznākums

Rīcības “Eiropas kultūras galvaspilsēta” atlases procesam ir divējāds iznākums:

* + Eiropas kultūras galvaspilsētas nosaukuma piešķiršana;
	+ Melinas Merkuri vārdā nosauktās naudas balvas piešķiršana 1,5 miljonu eiro apmērā.

Tādēļ šis pieteikumu iesniegšanas uzaicinājums ir uzskatāms arī par konkursa noteikumiem Melinas Merkuri balvas piešķiršanai.

Nosaukumu un naudas balvu piešķir, pamatojoties uz tiem pašiem kritērijiem, kas ir sīki izklāstīti 2. punktā. Naudas balva tiek izmaksāta nosaukuma gadā atbilstoši prasībām, kas ir noteiktas šā dokumenta 5. punktā.

# 2. Kritēriji, saskaņā ar kuriem tiek izraudzīta pilsēta Eiropas kultūras galvaspilsētas nosaukumam un piešķirta Melinas Merkuri balva

a) Atbilstības kritēriji

*Atbilstīgie pieteikuma iesniedzēji*

Šis pieteikumu iesniegšanas uzaicinājums ir adresēts tikai tām [DV x] pilsētām, kuras vēlas pieteikties [gggg]. gada Eiropas kultūras galvaspilsētas nosaukumam.

Nosaukums tiek piešķirts pilsētai. Ja pilsētas vēlas, tās drīkst iesaistīt savas apkārtējās teritorijas, taču nosaukums tiek piešķirts vienīgi pašai pilsētai, nevis visai attiecīgajai teritorijai. Tāpēc gadījumā, ja pilsēta iesaista savu apkārtējo teritoriju, pieteikumu iesniedz pilsētas vārdā.

Katra pieteikuma pamatā jābūt kultūras programmai, kam ir spēcīga Eiropas dimensija. Kultūras programma aptver attiecīgo Eiropas kultūras galvaspilsētas nosaukuma gadu, un to izveido īpaši šim nosaukumam.

Jāatceras, ka par visām pretenzijām, kas attiecas uz darbībām, kuras tiek veiktas saistībā ar pieteikumu iesniegšanu, atbild vienīgi pieteikumu iesniedzēji.

*Formālie pieteikumu sagatavošanas kritēriji*

Visas kandidātpilsētas aizpilda vienoto pieteikuma veidlapu, kas ir iekļauta 1. pielikumā. Kandidātpilsētām ir jāņem vērā, ka priekšatlasei un atlasei ir paredzētas atšķirīgas anketas.

Tālāk ir izklāstītas formālās prasības, kuras kandidātpilsētas ir aicinātas ievērot sava pieteikuma sagatavošanā. Pieteikumi, kas neatbilst šīm prasībām priekšatlases posmā vai galīgās atlases posmā[[2]](#footnote-2), tiks uzskatīti par neatbilstošiem un tālāk netiks izskatīti:

* kandidātpilsētas ne vēlāk kā vienu mēnesi pirms 4. punktā “Pieteikumu iesniegšana” noteiktā termiņa rakstveidā informē vadošo iestādi par savu nodomu iesniegt pieteikumu;
* pieteikumu sagatavo rakstveidā vienā vai vairākās Eiropas Savienības oficiālajās valodās, un vienai no šīm valodām ir jābūt angļu valodai. Ja pieteikums ir sagatavots vairākas valodās, visām pieteikuma redakcijām ir jābūt identiskām satura un informācijas izkārtojuma ziņā; pieteikumu angļu valodas redakcija būs atlases procedūras īstenošanai izveidotās žūrijas darba redakcija;
* kandidātpilsētas sniedz atbildes uz visiem jautājumiem;
* priekšatlases posmā pieteikuma angļu valodas redakcijas apjoms nepārsniedz 60 A4 formāta lappuses. Galīgās atlases posmā pieteikuma angļu valodas redakcijas apjoms nepārsniedz 100 A4 formāta lappuses. Pieteikuma iesniedzēji var iekļaut ilustrācijas, attēlus vai citus vizuālus elementus (piemēram, logotipus) ar nosacījumu, ka netiek pārsniegts noteiktais lappušu skaita ierobežojums;
* priekšatlases posmā pieteikumus nosūta papīra dokumenta un elektroniska dokumenta veidā 4. punktā “Pieteikumu iesniegšana” noteiktajā termiņā; galīgās atlases posmā pieteikumus nosūta papīra dokumenta un elektroniska dokumenta veidā tādā termiņā, ko [vadošā iestāde] ir norādījusi priekšatlases posmā atlasītajām pilsētām pēc priekšatlases posma pabeigšanas.

b) Izslēgšanas kritēriji

Kandidātpilsētām, aizpildot attiecīgo veidlapu, kas ir pievienota 2. pielikumā, ir jāparaksta goda deklarācija par to, ka kandidātpilsētas nav vienā no situācijām, kuras minētas Finanšu regulas, ko piemēro Eiropas Savienības vispārējam budžetam[[3]](#footnote-3), 106. panta 1. punktā un 107., 108. un 109. pantā.

c) Piešķiršanas kritēriji

Piešķiršanas kritēriji, saskaņā ar kuriem tiek vērtēti pieteikumi, ir iedalīti sešās kategorijās atbilstoši Lēmuma Nr. 445/2014/ES 5. pantā noteiktajam, un visām sešām kategorijām ir vienāds svērums:

1. ieguldījums ilgtermiņa stratēģijā;

2. Eiropas dimensija;

3. kultūras un mākslas saturs;

4. izpildes spēja;

5. sabiedrības iesaistīšana;

6. pārvaldība.

1. Attiecībā uz kategoriju “ieguldījums ilgtermiņa stratēģijā” jāņem vērā šādi faktori:

* + kandidātpilsētas pieteikuma iesniegšanas brīdī jau ir pieņemta kandidātpilsētas kultūras stratēģija, kas aptver rīcību un ietver plānus, kā saglabāt kultūras pasākumu ilgtspēju pēc nosaukuma gada;
	+ plāni kultūras un radošo nozaru spēju stiprināšanai, tostarp attīstot ilgtermiņa saites starp kultūras, ekonomikas un sociālo jomu kandidātpilsētā;
	+ nosaukuma paredzamā ilgtermiņa ietekme uz kandidātpilsētu kultūras, sociālajā un ekonomikas, tostarp pilsētas attīstības, jomā;
	+ plāni nosaukuma ietekmes uz kandidātpilsētu uzraudzīšanai un izvērtēšanai un izvērtēšanas rezultātu izplatīšanai.

2. Attiecībā uz kategoriju “Eiropas dimensija” jāņem vērā šādi faktori:

* + tādu pasākumu kopums un kvalitāte, ar ko veicina Eiropas kultūru daudzveidību, starpkultūru dialogu un uzlabo Eiropas iedzīvotāju savstarpējo sapratni;
	+ tādu pasākumu kopums un kvalitāte, ar ko uzsver Eiropas kultūru kopīgos aspektus, kultūras mantojumu un vēsturi, kā arī Eiropas integrāciju un aktuālos Eiropas tematus;
	+ tādu pasākumu kopums un kvalitāte, kuros piedalās Eiropas mākslinieki, ietverta sadarbība ar dalībniekiem vai pilsētām dažādās valstīs, tostarp attiecīgā gadījumā ar citām nosaukumu saņēmušām pilsētām, un tiek veidotas starptautiskas partnerības;
	+ stratēģija plašas Eiropas un starptautiskās sabiedrības intereses piesaistīšanai.

3. Attiecībā uz kategoriju “kultūras un mākslas saturs” jāņem vērā šādi faktori:

* + skaidrs un saskaņots mākslinieciskais redzējums un stratēģija attiecībā uz kultūras programmu;
	+ vietējo mākslinieku un kultūras organizāciju iesaistīšana kultūras programmas veidošanā un īstenošanā;
	+ piedāvāto pasākumu klāsts un daudzveidība, un to vispārējā mākslinieciskā kvalitāte;
	+ spēja apvienot vietējo kultūras mantojumu un tradicionālās mākslas formas ar jaunām, novatoriskām un eksperimentālām kultūras izpausmēm.

4. Attiecībā uz kategoriju “izpildes spēja” jāņem vērā šādi faktori:

* + pieteikumam ir plašs un spēcīgs politiskais atbalsts un noturīga vietējo, reģionālo un valsts iestāžu apņemšanās;
	+ kandidātpilsētā ir vai tiks izveidota nosaukuma turēšanai piemērota un ilgtspējīga infrastruktūra.

5. Attiecībā uz kategoriju “sabiedrības iesaistīšana” jāņem vērā šādi faktori:

* + vietējo iedzīvotāju un pilsoniskās sabiedrības iesaistīšana pieteikuma sagatavošanā un rīcības īstenošanā;
	+ jaunu un ilgtspējīgu iespēju radīšana, lai dažādas iedzīvotāju grupas, jo īpaši jaunieši, brīvprātīgie, atstumtie un nelabvēlīgā situācijā esošie, tostarp minoritātes, varētu apmeklēt kultūras pasākumus vai piedalīties tajos, īpašu uzmanību pievēršot tam, lai minētie pasākumi būtu pieejami cilvēkiem ar invaliditāti un gados veciem cilvēkiem;
	+ vispārējā stratēģija plašākas auditorijas piesaistīšanai, it īpaši sasaiste ar izglītību un skolu līdzdalība.

6. Attiecībā uz kategoriju “pārvaldība” jāņem vērā šādi faktori:

* + tādas līdzekļu vākšanas stratēģijas un ierosinātā budžeta īstenošanas iespējas, kas attiecīgā gadījumā ietver plānus lūgt finansiālu atbalstu no Savienības programmām un fondiem un aptver sagatavošanās fāzi, nosaukuma gadu, novērtēšanu un noteikumus par pasākumiem, kam ir ilgtermiņa ietekme, un neparedzētu izdevumu plānošanu;
	+ rīcības īstenošanai paredzētā pārvaldības un izpildes struktūra, kas cita starpā paredz pienācīgu sadarbību starp vietējām iestādēm un izpildes struktūru, tostarp mākslinieku komandu;
	+ ģenerāldirektora un mākslinieciskā vadītāja iecelšanas procedūras un viņu darbības jomas;
	+ tirgvedības un komunikācijas stratēģija ir vispusīga, un tajā tiek uzsvērts, ka rīcība “Eiropas kultūras galvaspilsēta” ir Savienības rīcība;
	+ izpildes struktūrai ir personāls ar atbilstošām iemaņām un pieredzi, lai plānotu, pārvaldītu un izpildītu nosaukuma gada kultūras programmu.

Šie kritēriji ir izskaidroti un ilustrēti ar piemēriem kandidātpilsētām paredzētajās norādēs, kas ir pieejamas [vadošā iestādes, kuru Kultūras ministrija ir izraudzījusies konkursa organizēšanai un vadīšanai, un/vai Kultūras ministrijas] un Eiropas Komisijas tīmekļa vietnēs:

[- vadošās iestādes/ministrijas tīmekļa vietne];

* http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/capitals-culture\_en.htm.

# 3. Procedūra vienas pilsētas izraudzīšanai Eiropas kultūras galvaspilsētas nosaukuma saņemšanai un Melinas Merkuri balvas piešķiršanai

a) Ekspertu žūrija

Atlases un uzraudzības procedūru īstenošanai tiek izveidota neatkarīgu ekspertu žūrija (turpmāk tekstā – “žūrija”).

Žūrijas uzdevums ir izvērtēt no kandidātpilsētām saņemtos pieteikumus, vienoties par priekšatlasē atlasīto pilsētu sarakstu un ieteikt vienu pilsētu, kam būtu piešķirams Eiropas kultūras galvaspilsētas nosaukums un Melinas Merkuri balva. Uzraudzības fāzes[[4]](#footnote-4) beigās žūrijai ir arī uzdevums izdot ziņojumu, kas kalpos par pamatu Komisijas lēmumam par Melinas Merkuri balvas izmaksāšanu vai neizmaksāšanu attiecīgajai pilsētai.

Žūriju veidos [XX] žūrijas locekļi.

Saistībā ar priekšatlases un atlases posmu īstenošanu desmit žūrijas locekļi būs Eiropas institūciju un struktūru, t. i., Eiropas Parlamenta, Padomes, Komisijas un Reģionu komitejas, iecelti eksperti, un [XX – lūdzu, norādiet, cik

ekspertus iecels jūsu valsts (ne vairāk kā 2)] žūrijas locekļi būs eksperti, kurus [Kultūras ministrija] ir iecēlusi saskaņā ar attiecīgajām valsts procedūrām un saziņā ar Eiropas Komisiju.

Komisijas pilnvarotā amatpersona ieceļ tos pašus ekspertus ieteikuma sniegšanai par Melinas Merkuri balvas piešķiršanu.

Saskaņā ar Lēmuma Nr. 445/2014/ES 6. pantu visiem ekspertiem ir jābūt Savienības pilsoņiem, jābūt neatkarīgiem, bez faktiska vai iespējama interešu konflikta saistībā ar kādu konkrētu kandidātpilsētu un ar ievērojamu pieredzi un speciālajām zināšanām kultūras jomā, pilsētu kultūras attīstībā vai Eiropas kultūras galvaspilsētas vai līdzīga kopuma un mēroga starptautiska kultūras pasākuma organizēšanā.

b) Procedūras fāzes

Procedūra vienas pilsētas izraudzīšanai Eiropas kultūras galvaspilsētas nosaukuma saņemšanai ir iedalīta, kā norādīts turpmāk.

b.1. Atlases fāze

Atlases fāze sastāv no diviem dažādiem posmiem.

- *Priekšatlases posms*

[Kultūras ministrija] organizēs priekšatlases sanāksmi [datumā, kas vēlāk tiks norādīts ministrijas tīmekļa vietnē/ [vieta] [datums] [vismaz piecus gadus pirms nosaukuma gada]] un aicinās visas kandidātpilsētas, kas, atsaucoties uz šo uzaicinājumu, ir iesniegušas pieteikumu tālāk norādītajā termiņā, nosūtīt delegāciju uz tikšanos ar žūriju.

Žūrija novērtē katras kandidātpilsētas atbilstību rīcības “Eiropas kultūras galvaspilsēta” mērķiem un iepriekš norādītajiem kritērijiem, pamatojoties uz kandidātpilsētas pieteikumu un tikšanās laikā noskaidroto informāciju.

Pēc šīs sanāksmes žūrija vienosies par to priekšatlasē atlasīto kandidātpilsētu sarakstu, kas tiks aicinātas pārstrādāt un papildināt savu pieteikumu galīgās atlases posmā. Tā izdod priekšatlases ziņojumu, kurā sniegts vispārējs novērtējums par visiem pieteikumiem, iekļauts to priekšatlasē atlasīto kandidātpilsētu saraksts, kuras tiks virzītas tālākai izskatīšanai, un sniegti ieteikumi šīm pilsētām.

Pēc tam [DV x], pamatojoties uz žūrijas ziņojumu, oficiāli apstiprina priekšatlasē atlasīto kandidātpilsētu sarakstu, un [Kultūras ministrija] nosūta vēstuli atlasītajām kandidātpilsētām, kurā pauž aicinājumu kandidātpilsētām papildināt un pārstrādāt savus pieteikumus un norāda šādu pieteikumu iesniegšanas termiņu.

- *Galīgās atlases posms*

Priekšatlasē atlasītās kandidātpilsētas papildinās un pārstrādās savus pieteikumus, lai izpildītu piešķiršanas kritērijus un ņemtu vērā priekšatlases ziņojumā sniegtos ieteikumus. Katra priekšatlasē atlasītā pilsēta nosūtīs savu pārstrādāto pieteikumu [Kultūras ministrijai] noteiktajā termiņā.

Šajā posmā žūrija var apmeklēt priekšatlasē atlasītās pilsētas, lai uz vietas gūtu labāku priekšstatu par kandidātiem un arī par pilsētas iedzīvotāju un galveno iesaistīto personu ieinteresētības un līdzdalības līmeni.

Jebkurā gadījumā [Kultūras ministrija] organizēs atlases sanāksmi [datumā, kas vēlāk tiks norādīts ministrijas tīmekļa vietnē/ [vieta] [datums] [vēlams, ne vēlāk kā deviņus mēnešus pēc priekšatlases sanāksmes]] un aicinās visas priekšatlasē atlasītās pilsētas nosūtīt delegāciju uz tikšanos ar žūriju.

Žūrija novērtē katras priekšatlasē atlasītās kandidātpilsētas atbilstību rīcības “Eiropas kultūras galvaspilsēta” mērķiem un iepriekš norādītajiem kritērijiem, pamatojoties uz kandidātpilsētas pārstrādāto pieteikumu un tikšanās laikā noskaidroto informāciju.

Pēc šīs sanāksmes žūrija vienojas par ne vairāk kā vienas pilsētas ieteikšanu nosaukuma piešķiršanai. Ja nav tādas kandidātpilsētas, kas atbilstu visiem kritērijiem, žūrija var ieteikt nepiešķirt nosaukumu [dalībvalstī x] [gggg]. gadā.

Žūrija izdod atlases ziņojumu, kurā sniegts vispārējs novērtējums par visiem pieteikumiem un pamatots žūrijas ieteikums par vienas pilsētas izraudzīšanu nosaukuma piešķiršanai. Šajā ziņojumā sniedz arī ieteikumus attiecīgajai pilsētai par to, kādi uzlabojumi ir veicami līdz nosaukuma gadam.

b.2. Pilsētas izraudzīšana Eiropas kultūras galvaspilsētas nosaukuma piešķiršanai un Melinas Merkuri balvas piešķiršana

[DV x], pamatojoties uz žūrijas ieteikumu, izraugās vienu pilsētu [gggg]. gada Eiropas kultūras galvaspilsētas nosaukuma piešķiršanai un paziņo par šo izraudzīšanos Eiropas Parlamentam, Padomei, Komisijai un Reģionu komitejai ne vēlāk kā četrus gadus pirms nosaukuma gada.

Žūrija vienlaicīgi ar pilsētas ieteikšanu nosaukuma piešķiršanai sniegs ieteikumu Komisijas pilnvarotajai amatpersonai par Melinas Merkuri balvas piešķiršanu šai pilsētai.

Pēc pilsētas oficiālas izraudzīšanās Komisijas pilnvarotā amatpersona, pamatojoties uz šo ieteikumu, var piešķirt ieteiktajai pilsētai Melinas Merkuri balvu 1 500 000 eiro apmērā[[5]](#footnote-5).

# 4. Pieteikumu iesniegšana

[DV x] pilsētas, kas vēlas pieteikties [gggg]. gada Eiropas kultūras galvaspilsētas nosaukumam, atsaucas šim uzaicinājumam, aizpildot 1. pielikumā iekļauto pieteikuma veidlapu un 2. pielikumā iekļauto “goda deklarācijas” veidlapu.

Pastāv divas anketas: viena anketa paredzēta priekšatlases posmam, bet otra sagatavota galīgajai atlasei.

Ne vēlāk kā [datums] katrs pieteikums (angļu valodā un, iespējams, arī citā ES oficiālajā valodā) divdesmit eksemplāros, kas sagatavoti papīra dokumenta veidā, un vienā eksemplārā, kas sagatavots elektroniska dokumenta veidā, ir jānosūta uz šādu pasta adresi un e-pasta adresi:

[vadošās iestādes pasta adrese + e-pasta adrese].

Ne vēlāk kā [norāda datumu, kas ir vienu mēnesi pirms iepriekš minētā termiņa beigām] kandidātpilsētas rakstveidā informē par savu nodomu iesniegt pieteikumu.

[Vadošā iestāde] [(..)] darba dienu laikā informēs pieteikuma iesniedzēju par tā pieteikuma saņemšanu.

Iesniegdamas pieteikumu, pilsētas piekrīt, ka elektroniskais pieteikums, ko tās iesniedz priekšatlases posmā un atlases posmā, atlases fāzes beigās tiks publiskots [vadošās iestādes un/vai Kultūras ministrijas tīmekļa vietnē + Komisijas tīmekļa vietnē: http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/capitals-culture\_en.htm].

Formālās prasības ir izklāstītas šā uzaicinājuma 2. punkta a) apakšpunktā.

# 5. Melinas Merkuri balvas uzraudzība un izmaksāšana

Melinas Merkuri balva tiek piešķirta saistībā ar vienas pilsētas izraudzīšanos par Eiropas kultūras galvaspilsētu. Tomēr to izmaksās ne vēlāk kā [gggg]. gada marta beigās ar nosacījumu, ka izraudzītā pilsēta turpina ievērot savas saistības, ko tā ir uzņēmusies pieteikumu iesniegšanas posmā, joprojām atbilst uzaicinājumā noteiktajiem kritērijiem un ievēro ieteikumus, kas sniegti žūrijas atlases un uzraudzības ziņojumos.

Uzskata, ka izraudzītā pilsēta ir ievērojusi pieteikumu iesniegšanas posmā uzņemtās saistības, ja laikā no pieteikumu iesniegšanas posma līdz nosaukuma gadam programmā un stratēģijā nav veiktas būtiskas izmaiņas, jo īpaši, ja:

a) budžets ir ticis saglabāts tādā līmenī, lai būtu iespējams nodrošināt augstas kvalitātes kultūras programmu atbilstoši pieteikumam un kritērijiem;

b) ir pienācīgi ievērota mākslinieku komandas neatkarība;

c) kultūras programmas gala versijā ir saglabāta pietiekami spēcīga Eiropas dimensija;

d) tirgvedības un komunikācijas stratēģijā un izraudzītās pilsētas izmantotajos saziņas materiālos ir skaidri norādīts tas, ka rīcība “Eiropas kultūras galvaspilsēta” ir Savienības rīcība;

e) ir izstrādāti plāni nosaukuma ietekmes uz izraudzīto pilsētu uzraudzībai un novērtēšanai.

Komisija novērtēs atbilstību šīm prasībām, pamatojoties uz ieteikumu, ko neatkarīgu ekspertu žūrija sniedz uzraudzības fāzes beigās, kura ilgst no brīža, kad pilsēta tiek izraudzīta par Eiropas kultūras galvaspilsētu, līdz nosaukuma gada sākumam.

Līdzīgi kā atlases procesu, arī uzraudzības fāzi īsteno žūrija. Komisija sasauks trīs uzraudzības sanāksmes, kurās piedalās žūrija un izraudzītā pilsēta, lai žūrija varētu novērtēt pasākuma sagatavošanas darbus un sniegt padomus ar nolūku palīdzēt pilsētai sagatavot augstas kvalitātes kultūras programmu un efektīvu stratēģiju. Pēc trešās sanāksmes žūrija izdos ziņojumu, kas kalpos par pamatu Komisijas lēmumam par Melinas Merkuri balvas izmaksāšanu vai neizmaksāšanu attiecīgajai pilsētai. Tāpēc lūdzam ņemt vērā, ka balvas izmaksāšana nenotiek automātiski.

Pēc tam, kad Komisijas pilnvarotā amatpersona ir pieņēmusi lēmumu par balvas piešķiršanu, pilsēta piekrīt, ka Komisija, Eiropas Birojs krāpšanas apkarošanai (*OLAF*) un Revīzijas palāta var veikt pārbaudes un revīzijas.

Attiecībā uz balvas piešķiršanu un izmaksāšanu tiek piemēroti Savienības tiesību akti. Kompetentā tiesa vai šķīrējtiesa strīdu izskatīšanai ir Eiropas Savienības Tiesas Vispārējā tiesa.

*General Court*

*Rue du Fort Niedergrünewald*

*L-2925* *Luxembourg*

Tālr.: (352) 4303-1 Fakss: (352) 4303 2100

E-pasts: *GeneralCourt.Registry@curia.europa.eu*

Pieteikumu iesniedzējiem, kas ir snieguši nepatiesu informāciju vai veikuši pārkāpumus vai krāpšanu, var piemērot finansiālas un/vai administratīvas sankcijas saskaņā ar iepriekš minētās Finanšu regulas, ko piemēro Eiropas Savienības vispārējam budžetam, 145. pantā paredzētajiem nosacījumiem un proporcionāli Melinas Merkuri balvas vērtībai.

Pēc nosaukuma gada beigām pilsēta, kam bija piešķirts Eiropas kultūras galvaspilsētas nosaukums, sagatavos novērtējuma ziņojumu, izmantojot Komisijas izstrādātās vienotās pamatnostādnes un rādītājus[[6]](#footnote-6), un saskaņā ar Lēmuma Nr. 445/2014/ES 16. pantu līdz [gggg + 1]. gada 31. decembrim nosūtīs to Eiropas Komisijai.

# 6. Papildu informācija

[Pilsētas, kurām ir radusies interese par šo nosaukumu, var saņemt informāciju informatīvās tikšanās laikā, ko [organizētājs] organizēs [vieta] [datums]. Šeit norādiet informatīvās sesijas vietu un datumu].

Informācija par rīcību “Eiropas kultūras galvaspilsēta” ir pieejama Eiropas Komisijas tīmekļa vietnē: http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/capitals-culture\_en.htm.

Kandidātpilsētām ir ieteicams izlasīt norādes, kas paredzētas pilsētām, kuras piesakās Eiropas kultūras galvaspilsētas nosaukumam; šīs norādes ir pieejamas tajā pašā tīmekļa vietnē.

Pilsētas, kurām ir radusies interese par šo nosaukumu, papildu informāciju var saņemt no [vadošās iestādes] un no Eiropas Komisijas Izglītības un kultūras ģenerāldirektorāta šādā adresē:

[XXX]:

*European Commission*

*DG EAC*

*Creative Europe Programme*

*J 70 1/234*

*1049* *Brussels*, *Belgium*

E-pasts: EAC-ECOC@ec.europa.eu

Procedūras noteikumi, kuros norādīts par konkursa organizēšanu un pārvaldību atbildīgās vadošās iestādes nosaukums un izklāstīta konkursa kārtība, kā arī priekšatlases un atlases sanāksmju noteikumi, tostarp noteikumi par valodu lietošanu un tikšanos ar kandidātpilsētām organizēšanu, būs pieejami [vadošās iestādes] tīmekļa vietnē [datums].

1. Eiropas Savienības Oficiālais Vēstnesis, OV L 132, 2014. gada 3. maijs: https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=OJ:L:2014:132:TOC un OV L 237, 2017. gada 13. septembris: https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=CELEX:32017D1545. [↑](#footnote-ref-1)
2. Papildu informācija par priekšatlases posmu un atlases posmu ir sniegta šā uzaicinājuma 3. punktā. [↑](#footnote-ref-2)
3. Finanšu regula (2012. gada 25. oktobris) par finanšu noteikumiem, ko piemēro Savienības vispārējam budžetam (Oficiālais Vēstnesis L 298, 26.10.2012.) [↑](#footnote-ref-3)
4. Papildu informācija par uzraudzības fāzi ir sniegta šā uzaicinājuma 5. punktā. [↑](#footnote-ref-4)
5. Atkarībā no finansējuma, kas ir piešķirts attiecīgajā kultūras atbalstam paredzētajā Savienības programmā. [↑](#footnote-ref-5)
6. https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/sites/creative-europe/files/library/guidelines-for-cities-own-evaluations-modmai18.doc.pdf [↑](#footnote-ref-6)